



Она по-прежнему по-бакински гостеприимна: сначала обязательно чай, и только потом разговоры. О сложной и очень интересной фантазии на ориентальные темы «Исламей» Балакирева, которая до нее никогда не исполнялась во Франции; о Кара Караеве, произведения которого она часто играет на своих концертах, знакомя европейскую публику с классиком азербайджанской симфонической музыки; о любимых пьесах Эдисона Денисова и шедеврах барокко; о Бахе, которого много записывает; о музыкальном конкурсе имени Адилы Алиевой, который в 1998 году учредила мэрия Гайара; и, конечно, о семье.

«Наши родители не были профессиональными музыкантами, хотя музыку очень любили, — рассказывает Адилля. — Мама Нина Константиновна по профессии биохимик, папа Сейфулла Агаевич — инженер, занимал высокие управленческие посты в нефтяной промышленности. Мама всегда хотела для нас с братом свободы: чтобы мы имели возможность ездить по всему миру, хорошо зарабатывать, заниматься любимым делом. В те времена такая жизнь была у спортсменов и музыкантов. И родители отдали нас на музыку».

В их доме было два рояля: один — ее, другой — младшего брата Надира. Они и сейчас очень близки душевно и духовно. НаDIR живет в Женеве, до которой десять минут на машине, а сейчас как раз гостит у Адиллы. Их любимая старшая сестра Наила живет с семьей в Москве.

«Мы с Надиром были и остаемся не только родственниками. Мы лучшие друзья. Мама не разрешала нам делать школьные домашние задания до десяти часов вечера, чтобы мы не отвлекались от игры на рояле. Но мы все же были отличниками. Как ни

странно, я даже успевала читать и очень любила книги. На остальное времени не было».

## СЕМЬЯ

У Адиллы была настоящая бакинская семья: ее предки родом из разных мест, город принял и обогрел их, помог выжить. Дедушка со стороны отца Ага Алиев из Шемахи — из рода сеидов, которые считаются потомками пророка Мухаммада. В другом городе его жизнь, скорее всего, окончилась бы в сталинских лагерях, но в Баку всегда ценили родовые корни.

### ШКОЛА

Ученица второго класса восьмилетняя Адилля готовит со своим педагогом Фаридой Кулиевой очередную концертную программу



**«МАМА ВСЕГДА ХОТЕЛА ДЛЯ НАС С БРАТОМ СВОБОДЫ: ЧТОБЫ МЫ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЗДИТЬ ПО ВСЕМУ МИРУ, ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ»**

ВЫШКА

Воскресенье, 21 сентября 1958 г.

### У юных музыкантов



Агосинаторы нашей школы вновь организовали конкурс юных музыкантов. Среди участников в старшем классе — Адилля Алиева, ее сестры Наиля и Салма Алиевы, В. Насибуллаева и др. Под руководством опытных профессоров — концертмейстера К. Сафарова, директора Ф. Кулиева, многодетного педагога и композитора готовятся сейчас и проводятся конкурсы юных музыкантов. Адилля Алиева со своим педагогом Фаридой Кулиевой готовит очередную концертную программу.