

Дедушка по материнской линии – граф Константин Худяков, получивший блестящее медицинское образование. После революции 1917 года он был выслан из Санкт-Петербурга в Карабах, где всю жизнь проработал хирургом. Его именем здесь были названы улица и больница; установлен памятник с текстом его письма советскому правительству, в котором он сообщал о начале эпидемии чумы в Карабахе и необходимости срочных мер. Чума началась в 1933 году. Заразившись от пациента и поняв, что болен неизлечимо, Константин Николаевич сжег себя, чтобы не стать распространителем заразы; потом заболела и умерла его жена. Детей забрал в Баку и вырастил родной брат Константина Николай. Его жена, блистательная оперная певица Хуршид Каджар, однажды отвела пятилетнюю Адиллию в знаменитую музыкальную школу имени Бюль-Бюля, с порога властно

заявив директору: «Посмотри девочку, и если таланта нет – гони. Нечего зажимать чужое место».

Девочку приняли. Вскоре ее мама начала собирать газетные статьи о выступлениях вундеркинда Адиллии Алиевой – получилось несколько толстых альбомов.

«Я помню, как мама готовила к каждому моему выступлению концертное платье и туфли, превращая все в событие огромной важности. Конечно, я волновалась, но никогда не говорила об этом отцу. Я помнила его слова о том, что игра – это моя работа. А на работе не нужно нервничать».

Еще учась в школе имени Бюль-Бюля, Адиллия поступила в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории в класс Генриха Нейгауза.

МУЗЫКА

Именно Нейгауз создал знаменитую на весь мир русскую советскую пианистическую школу. Он беседовал со студентами о Шопенгауэре и Ницше, рассказывал о Юнге – словом, учил постигать музыку во взаимодействии с другими искусствами, наукой, философией»



НАДИР

Адиллия продолжает заботиться о своем младшем брате. Они не просто родственники, они еще большие друзья. Надир частый гость в ее доме

«КОНЕЧНО, Я
ВОЛНОВАЛАСЬ, НО
НИКОГДА НЕ ГОВОРИЛА
ОБ ЭТОМ ОТЦУ.
Я ПОМНИЛА ЕГО СЛОВА
О ТОМ, ЧТО ИГРА – ЭТО МОЯ
РАБОТА. А НА РАБОТЕ
НЕ НУЖНО НЕРВНИЧАТЬ»



Муж Сергей Беспалый – главный советчик и помощник Адиллии Алиевой, организатор ее концертов